

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бородинская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования Киреевский район**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
(И.М. Дронова)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов,  
протокол №\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
(Т.Е. Чутчева)

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического  
совета,  
протокол №\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

приказом №\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.  
Директор МКОУ  
«Бородинская СОШ»

\_\_\_\_\_  
(Е.Г. Глебова)

**ФГОС НОО  
Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«За 34 часа вокруг света»  
2 - 4 классы  
(базовый уровень)**

Годовое количество часов: 34 часа

Ф.И.О. составителя (составителей): Маркелова О.В.

Срок освоения: 1 год

п. Бородинский, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение школьников и направлена на развитие их образовательной культуры; она несёт в себе нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессионально и социально - ориентированные направления.

Педагогическая целенаправленность данной программы заключается в формировании активной жизненной позиции детей. Она помогает убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе и он сам, несёт ответственность за историю своей земли. Любой ребёнок способен изменить в лучшую или худшую сторону своё окружение, стать заботливым хозяином того места, где он живёт. Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в начальной школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы были учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования. Данная программа создает условия для культурного, социального, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребёнка, а так же способствует ее интеграции в мировой и отечественной культуре.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- Сформировать «образ музея» как кладовой народной памяти и храма культуры;
- Грамотная организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.
- Приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о традициях родного народа.
- Формирование знаний о правилах групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- Пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.
- Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа.
- Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

##### **Воспитывающие:**

- Развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края.
- Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения.
- Развитие навыков общения и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями и старшими детьми в решении общих проблем.
- Воспитание трудолюбия, целеустремленности и настойчивости для достижения результата;
- Создание условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с музейными экспозициями;
- Формирование первичных умений и навыков поисковой, исследовательской, проектной деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

##### **Развивающие:**

- Сбор информации по определенной теме.
- Развитие смекалки и сообразительности.
- Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

- Развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.
- Обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.
- Организация информационной поддержки обучающихся.
- Программа внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

#### **Актуальность и новизна программы:**

В наше сложное время, когда полностью утрачивают свое значение нравственные ценности и чувство патриотизма, порой вовсе не знакомо подростковому поколению, возникает необходимость в изучении предметов, основанных на традициях культуры. Уважение к своему Отечеству начинается с уважения и изучения её истории и культуры. Знакомство с историей и культурой России и мира – это познание прошлого, восстановление связи времен, необходимое условие развития современного человека. Именно музей позволяет сохранять историческую и культурную память народа. Программа факультативного курса поможет учащимся познакомиться с различными музеями мира, в которых хранится память.

Путешествуя по разным городам мира через образные рассказы экскурсовода — учителя или ученика, мультимедийных презентаций и красочных видеофильмов, учащиеся ближе познакомятся с интересными музеями. **Программа построена на основе межпредметной интеграции** с предметами гуманитарного цикла: литературным чтением, изобразительным искусством. Особенностью данного курса является то, что некоторые направления данного курса изучаются с использованием информационных технологий. Живя в информационном обществе, дети должны иметь представление о различных информационных процессах, владеть основными элементами информационной культуры. Использование компьютерных технологий позволяет максимально учитывать индивидуальные особенности учащихся: задавать темп изучения материала, адаптировать учебные знания к возможностям ученика. Так же учащиеся получают удовлетворение познавательного интереса, возникает желание познавать мир, используя информационную систему.

**Направление** - общекультурное. Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности. Цель общекультурного направления: Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Сроки реализации программы**

Программа адресована учащимся 3 класса и рассчитана на 35 часов в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю, продолжительность - 40 минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию учащихся данного возраста.

#### **Методическое обеспечение программы**

1. Музеи мира /ред. группа: М.Аксенова, О.Елисеева, Т.Евсеева. –М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184 с.: ил. – (самые красивые и знаменитые) 2. Замкова, М.В. Прадо. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 128 с. – (Шедевры мировой живописи в вашем доме). 3. Геташвили, Н.В. Дрезденская галерея. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 128 с.- (Шедевры мировой живописи в вашем доме). 4. Лойко, Г.В. Лувр/ Г.В. Лойко. – Минск: Харвест, 2007. – 128 с.: ил. – (Шедевры музеев мира). 5. Замкова М.В. Лондонская Национальная галерея. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 128 с. – (Шедевры мировой живописи в вашем доме). 6. 100 великих музеев мира. Величайшие сокровища человечества на пяти континентах /Пер. с нем. К.Ф.Лунина, А.В.Милосердовой, Е.П.Рубцовой. –М.:ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 208 с.: цв. ил. 7. «Государственный Эрмитаж. Часть 1» Издательство «Директ-Медиа», 2011 ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2011 8. Государственный русский музей. Альбом. Издательство «Галарт», 1998 9. Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева. Автор текста и составитель Салтыков А.А. Издательство «Художник РСФСР» 1981 10. Ватолина, Н.Н. Прогулка

по Третьяковской галерее . – М.: Советский художник, 1983 – 256 с. 11. Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Альбом. Автор-составитель И.А.Антонова Издательство «Советский художник» 1986.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные:**

- способности извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой;
- умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

##### **Коммуникативные:**

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение владения разными видами монолога и диалога;
- умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией.

##### **Рефлексивные:**

- Умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

#### **Предметные результаты:**

- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и исследовательских задач;

- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение работать с информацией из разных источников;
- начальный опыт работы в проектно-исследовательской деятельности;
- умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу;
- начальный опыт участия в общественно значимых делах;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации.

#### **Формы организации внеурочной деятельности**

Основные формы организации занятий: работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром объектов. Кроме того на занятиях используются разнообразные формы организации деятельности: групповая работа, фронтальная работа, различные виды творческих работ, элементы современных образовательных технологий, в том числе ИКТ-технологий, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, чередование различных видов деятельности учащихся на занятии с целью снятия напряжения и усталости), поисковые и научные исследования. Программа предусматривает организацию проектной деятельности учащихся, так как метод проектов, обучение в сотрудничестве позволяют решить проблему мотивации, создать положительный настрой учащихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся их жизни.

#### **Содержание курса:**

**1. Что такое музей?** Введение. Что такое музей? Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее. История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Классификация музеев. Функции музеев: хранение, экспонирование, реставрация, изучение музейных памятников.

**2. «Виртуальные путешествия по московским музеям для детей».** Виртуальное путешествие в Музей народной игрушки. Через сказочные сюжеты знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, с традиционными русскими игрушками и народными промыслами. Игра-путешествие по московским музеям для детей. Знакомство с музеями для детей, учиться правильно давать им название.. Виртуальное путешествие на киностудию «Союзмультфильм». Знакомство с киностудией, с её основными экспонатами .Практическое занятие. Экскурсия в «Музей уникальных кукол»

**3. «Знакомимся с историей Москвы».** Главный город нашей страны. Игра-путешествие по Кремлю. Знакомство с достопримечательностями города страны. Попробовать себя в роли экскурсовода. Ролевая игра «Мой город». Виртуальное путешествие по Красной площади. Научиться называть объекты Московского Кремля, Красной площади и средствами рисования выражать отношение к ним. Музеи Московского Кремля. (Обзор). Приглашение в Оружейную палату. Теремной дворец, Большой Кремлевский дворец, Патриаршие палаты. Музей декоративно прикладного искусства и быта России XVII века. Третьяковская галерея. Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею. В.М. Васнецов « Алёнушка», «Богатыри». Виртуальное путешествие в Дом-музей Васнецова.**4.Музеи Тульской области** .Тульский государственный музей оружия. Музей «Тульские самовары». Музей «Тульский пряник».Музей «Гармони деда Филимона». Тульский областной краеведческий музей. Дом-музей В.В. Вересаева.

Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».**5.Музеи России.** Виртуальная экскурсия по Санкт – Петербургу. Игра «Я – гид». Русский музей (изобразительное искусство). Мастер класс «Я художник». Эрмитаж. Музей-заповедник «Коломенское» – всемирно значимый объект культурного и исторического наследия.

Презентация. Виртуальная экскурсия по залам Эрмитажа. Игра «Я гид». Музей-заповедник «Кижы» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Виртуальная экскурсия. История танка Т – 34. Единственный в мире военно-исторический музей. Необычные музеи мира. Итоговое занятие. Рефлексия.

приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Учебная деятельность учащихся
<b>Введение в музейно-экскурсионную деятельность.</b>		
1	Введение. Что такое музей? Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод),	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
2	История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
3	Классификация музеев.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
4	«Я поведу тебя в музей». Правила поведения во время экскурсии в музей.	Практическая работа. Составление правил поведения в музее.
<b>«Виртуальные путешествия по московским музеям для детей».</b>		
5	Виртуальное путешествие в Музей народной игрушки. Через сказочные сюжеты знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, с традиционными русскими игрушками и народными промыслами	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
6	Игра-путешествие по московским музеям для детей.	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
7	Виртуальное путешествие на киностудию «Союзмультфильм». Знакомство с киностудией, с её основными экспонатами.	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
8	Практическое занятие. Экскурсия в «Музей уникальных кукол»	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
<b>«Знакомимся с историей Москвы».</b>		
9	Главный город нашей страны. Игра-путешествие по Кремлю	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
10	Виртуальное путешествие по Красной площади.	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
11	Знакомство с достопримечательностями столицы страны. Попробовать себя в роли экскурсовода.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством
12	Ролевая игра «Мой город».	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
13	Научиться называть объекты Московского Кремля, Красной площади и средствами рисования выражать отношение к ним.	Коллективное составление презентации по теме
14	Музеи Московского Кремля. (Обзор).	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
15	Теремной дворец, Большой Кремлевский дворец, Патриаршие палаты	Формирование у обучающихся деятельностных способностей, способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

16	Приглашение в Оружейную палату.	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
17	Музей декоративно прикладного искусства и быта России XVII века.	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
18	Третьяковская галерея. Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею. В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри».	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний.
20	Виртуальное путешествие в Дом-музей Васнецова.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
<b>Музеи Тульской области.</b>		
21	Тульский государственный музей оружия. Посещение музея.	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий.
22	Виртуальное путешествие в музей «Тульские самовары».	Описание музейного предмета – экспоната.
23	Виртуальное путешествие в музей «Тульский пряник»	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
24	Виртуальное путешествие в музей «Гармони деда Филимона».	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
25	Виртуальное путешествие в тульский областной краеведческий музей.	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий.
26	Виртуальное путешествие в Дом-музей В.В. Вересаева.	Коллективное составление презентации по теме
27	Виртуальное путешествие в Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний.
<b>Музеи России</b>		
28	Виртуальная экскурсия по Санкт – Петербургу. Игра «Я – гид»	Нахождение необходимых сведений из различных источников.
29	Русский музей (изобразительное искусство). Мастер класс «Я художник»	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний.
30	Эрмитаж. Презентация. Виртуальная экскурсия по залам Эрмитажа. Игра «Я гид»	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний.
31	Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Виртуальная экскурсия	Анализ сюжетов, цветового решения произведений искусства. Создание устных высказываний.
32	Музей-заповедник «Коломенское» – всемирно значимый объект культурного и исторического наследия.	Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний.
33	История танка Т – 34. Единственный в мире военно-исторический музей	Знакомство с историей музея. Мастер класс «Я художник»
34	Необычные музеи мира	Составление презентации по теме
35	Итоговое занятие. Рефлексия	Подведение итогов занятий. Устные высказывания.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса  
Технические средства обучения**

Перечень оборудования в кабинете для реализации программы:

Технические средства обучения и оборудование кабинета: компьютер, проектор, экран, диски, классная доска набором приспособлений для креплений таблиц, плакатов и картинок, стенд для размещения творческих работ учащихся, стол учительский, ученические столы двухместные с комплектом стульев.

**Печатные пособия**

Плакаты с репродукциями картин русских и зарубежных художников

**Электронные образовательные ресурсы (диски)**

Художественная культура первобытного общества

Эрмитаж. Путешествие во времени и пространстве