

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Бородинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования Киреевский район**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

(И.М. Дронова)
«__» _____ 2022г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей физкульт.-
эстетич.цикла,
протокол №__ от
«__» _____ 2022г.
Руководитель МО

(Ю.Е. Деринг)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета,
протокол №__ от
«__» _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом №__ от
«__» _____ 2022г.
Директор МКОУ
«Бородинская СОШ»

(Е.Г. Глебова)

**ФГОС ООО
Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Умелые руки»
6 -7 классы
(базовый уровень)**

Годовое количество часов: 34 часа
Ф.И.О. составителя (составителей): Никифоров А.Е.
Срок освоения: 1 год

п. Бородинский, 2022 г.

Пояснительная записка

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно - воспитательные задачи:

Обучающие:

формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

изучить технологию работы лобзиком;

изучить технологию работы выжигателем;

научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

развивать художественно – творческие способности учащихся;

развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Форма занятий:

Беседы;

Объяснения;

Рассказы;

Практические работы;

В результате прохождения данной программы дети **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие –

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, точению, выжиганию, выполнения операции точения, сверления, выпиливания, владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;

4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.

Примерный тематический план

№ п/п	Части и главы программы	Количество часов
1	Вводный урок	2
2	Основы материаловедения	2
3	Инструменты и приспособления для выпиливания	2
4	Выпиливание лобзиком	5
5	Разновидности оформления изделий	2
6	Технические приёмы выпиливания орнамента	5
7	Сборочные и отделочные работы	7
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	2
9	Работа над конструкцией изделия	7
		И т о г о
		34

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Вводный урок:

История развития выпиливания и выжигания на фанере и по древесине

Вводный урок:

Организация теоретической и практической частей урока.

Инструкции ИОТ

Основы материаловедения:

Древесина: основные свойства и пороки, характеристика пород.

Фанера, шпон, клеи.

Инструменты и приспособления для выпиливания:

Устройство ручного лобзика. Правила работы с ручным лобзиком.

Приспособления для выпиливания.

Выпиливание лобзиком:

Понятие о внутреннем и внешнем контуре.

Выпиливание по внутреннему контуру.

Выпиливание по внешнему контуру.

Разновидности оформления изделий:

Особенности работы лобзиком.

Источники и особенности узоров для выпиливания.

Технические приёмы выпиливания орнамента:

Подготовка материалов, рисунков.

Перевод рисунка на заготовку.

Приёмы выпиливания.

Способы соединения деталей.

Сборочные и отделочные работы:

Циклевание и шлифование.

Устранение дефектов.

Сборка изделия.

Прозрачная отделка

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком:

Конструкция, форма изделия.

Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Работа над конструкцией изделия:

Основные принципы композиции.

Формы и конструкция изделия.

Фурнитура, её изготовление, установка.

Назначение и виды орнамента.

Симметрия.

Основные требования к инструменту и приспособлениям

Работа над проектом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	ТЕМА	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок	2	Содержание курса. История развития.
2	Основы материаловедения	2	Пороки, свойства древесины. Свойства материала.
3	Инструменты и приспособления для выпиливания	2	Устройство и правила работы. Применение приспособлений.
4	Выпиливание лобзиком	5	Сложности выпиливания. Приёмы выпиливания. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура.
5	Разновидности оформления изделий	2	Выпиливание прямых углов. Подбор узоров.
6	Технические приёмы выпиливания орнамента	5	Как правильно подготовить материал. Способы перевода рисунка. Способы выпиливания. Соединение выпиленных деталей.
7	Сборочные и отделочные работы	7	Выравнивание поверхности. Способы устранения дефектов. Подготовка изделия к сборке. Порядок и правила сборки. Способы нанесения покрытия.
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	2	Формы изделия: функциональная; конструктивная; эстетическая. Разновидности орнамента.
9	Работа над конструкцией изделия	7	Принципы (пропорции и т.д.). Правильность выполнения. Работа над проектом. Работа с инструментами и приспособлениями. Виды орнамента.