Приложение к приказу от\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_

Положение

**о школьном театре – актерской студии «МХАТИК»**

* 1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), программой воспитания МКОУ «Бородинская СОШ».

Настоящее положение регулирует деятельность актерской студии

«МХАТИК».

Актерская студия может иметь свою символику.

Актерскую студию возглавляет руководитель театра (педагог-организатор), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель актерской студии подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Актерская студия участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением актерской студии определен учебный кабинет 3.09, фойе 3 этажа, спортивный зал МКОУ «Бородинская СОШ», актовый зал Бородинского сельского дома культуры (по согласованию).

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

* 1. Основные цели и задачи актерской студии

Основная целевая установка деятельности актерской студии – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи актерской студии:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.

Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

* 1. Организация деятельности актерской студии

Деятельность актерской студии заключается в духовно- нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

К видам деятельности актерской студии относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность актерской студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, в том числе и в дистанционном формате, и другие.

Объединение актерской студии состоит из обучающихся разного возраста.

Актерская студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Актерская студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Расписание занятий актерской студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе актерской студии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности актерской студии строится в соответствии с учебным планом и рабочей программой, реализуемой в актерской студии.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог реализующий программу на базе актерской студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в актерской студии осуществляется через творческий отчёт.

* 1. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в актерской студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в актерскую студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника – руководителя студии определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Руководитель актерской студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы актерской студии, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель актерской студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.